SEMINARIO SOBRE "DEMOFILO".- Miercoles, 27 Novbre. 1991

Señoras y señores:

Decíamos ayer... Así comenzaba un nuevo curso, en su cátedra de la Universidad de Salamanca, el sabio maestro fray Luis de León.

Salvando respetuosamente todas las distancias, nosotros tambien podemos decir lo mismo, tras años de dura discriminación por culpa de nuestra independencia y nuestro amor a la cultura de Andalucía.

Fray Luis de León, perseguido y encarcelado, volvió a su cátedra, como si nada hubiera pasado, pensando sólo en el futuro. Nosotros tambien volvemos hoy a nuestra Cátedra, pensando en que al fín se nos ha hecho justicia y con la esperanza puesta en un lugar digno donde dar forma a tantos proyectos que se quedaron a medio camino. Todo ello, gracias, una vez más, a un hombre providencial, llamado Antonio Reyes Ruiz, que es teniente de alcalde y delegado de Cultura de nuestro Ayuntamiento. El no ha querido que la Cátedra muriera y le ha dado nuevos mimbres, para que, con su decisiva ayuda, podamos seguir trabajando por Jerez y por la cultura andaluza del flamenco y de nuestras tradiciones más seculares.

Abrimos un nuevo curso académico, tardíos pero seguros, y con su apertura iniciamos un seminario en homenaje a quien, durante 33 años ha sido nuestro norte y nuestro guía, cuya obra veneramos con admiración y agradecimiento de buenos andaluces. Con este seminario nos adelantamos a todos los actos que se van a celebrar, muy pronto, en conmemoración del centenario de la muerte de don Antonio Machado y Alvarez, el hombre que creó el folklore andaluz y que fué el pionero de la investigación del cante flamenco. Un amigo del pueblo --que no otra cosa significa "Demófilo", el seudónimo que hizo popular en su tiempo-- cuya biografía completísima acaba de publicar el poeta, investigador y doctor en filosofía y letras por la Universidad de Sevilla, destacado flamencólogo y folklorista, profesor don Daniel Pineda Novo, sevillano de pro --coriano, por más señas--, amante de nuestras tradiciones, discípulo predilecto del sabio y recordado gran maestro, don Santiago Montoto, cuyo ingreso en esta modesta Cátedra de Flamencología debe honrarnos a todos por igual, porque se trata de una persona sensible, de gran preparación humanística y de apasionado amor por todo lo andaluz. Un hombre que vibra, en la misma cuerda con la que "Demófilo" nos une a todos los que laboramos por la cultura de nuestro pueblo.

El profesor Pineda Novo es...

(nota curriculum vitae)

Señoras y señores: La Cátedra de Flamencología se honra en recibir en su seno, como Miembro de Número, al Iltmo. Sr. D. Daniel Pineda Novo.

Tiene la palabra el Sr. Pineda Novo.